

Title: Advanced Spanish Language and Culture (Level B2)

Term: Summer, 4 weeks

Description:

The full set of communicative, grammatical, lexical and cultural objectives is detailed below in the section titled "B2 Índice de Contenidos."

Among the many objectives, after completion of this course, the student will be able to:

- Argue and communicate effectively in a speech,
- Explain his/her point of view about current issues arguing all of the points and counter-points,
- Use transitions to connect sentences fluently and effectively use various linking words to build coherent sentences.

Language of Instruction: Spanish

Total hours: 45 hours

Credits: 3 credits

METHODOLOGY

The language professors at Barcelona International College (BIC) are specialised in teaching Spanish as a foreign language, Certified by Instituto Cervantes and qualified by the CEELE (Certificado de Calidad de la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera) –Certificate of Quality in teaching Spanish as a Foreign Language- Universidad de Alcalá-.

BIC puts together different methods from a communicative point of view in order to reach every type of student. The main aim is to teach the students all the skills and concepts needed to feel comfortable in a Hispanic atmosphere where different cultures of both sides of the Atlantic come together.

It leans on an education directed to develop the attitudes, knowledge, and skills needed to:

- be independent in thoughts and acts.
- participate with other people in any situation.
- improve communication in order to feel free and have a most direct contact with native speakers, which, at the same time, leads to a better understanding of the cultural elements.

As it always works from an intercultural point of view, one of its main aims is to encourage the student's identification and the development of his/her personality as a result of the enriching experience of living in a multilingual atmosphere.

Language as an instrument used by the human being to establish relationships, to take part in social exchanges, to communicate, for this reason the process is based in learning descriptive elements of the language and to use them in specific situations.

The aim is to make the student acquire a competent Communicative Ability, which embraces the knowledge and abilities to produce and understand all the messages in the appropriate contexts.

During the Spanish Language and Culture lessons the teachers will focus on theory and practice related to these important components: grammar, reading, writing, listening, speaking and vocabulary so that the students are encouraged to learn with deductive and inductive methodology inferences.

The students are also encouraged to develop intercultural competence with a combination of knowledge, skills, and attitudes, which enable individuals to communicate and interact across cultural boundaries.

The approach is intended to be as close as possible to real life situations in the Spanish-speaking world.

Barcelona International College offers this course aimed at a linguistic, methodological, didactic and sociocultural update for the students involved. It has been produced under the requirements of the MCER (Common European Frame of Reference), which provides a common base to develop language programmes, curricular guidance, exams, and manuals for all of Europe. It consists of an integrative study of what language students have to do in order to use the language to communicate, as well as the knowledge and skills they need to develop in order to interact efficiently and the cultural context in which the language is used. Thanks to this common base for the explicit description of objectives, content and methods, the *Frame of reference* favours the transparency of the courses, programmes and certificates, promoting the international cooperation in the field of modern languages.

We use the *Prisma* Method from Edinumen editorial, as it is based on this communicative method and it follows the directives of the European Frame of Common Reference (MCER).

This method consists of a student manual, workbook, C.D., and a teacher's manual. The teacher's manual includes supplementary photocopies of activities that will be provided for the students. Furthermore, if necessary the professor will supply extra material to reinforce the lessons.

Classroom procedures: The teacher's role in the classroom is to make the learning easier and to facilitate language acquisition. During the term, the teacher uses Spanish language as much as possible, facilitates small group work, gives instructions, monitors, corrects and explains. The student is the focus of all didactic considerations and all materials of own production and activities prepared by the teacher have been adapted to him/her. The teacher is a guide in the learning process of each student so the activities are done more efficiently. The teacher acts as an informant in the content presentation phase; he/she is the main source of information for the students and adapts both to the group level and its needs. He/she has to be competent to determine the range of available possibilities and to set out the procedures that will allow the students a conscious selection. The

teacher talks to the students to find out their interests and needs. The first day of the week the teacher decides the work contents for the group and for each individual. This way the activities developed in class will be more motivating for the student who will feel the need to interact constantly. Likewise, the teacher investigates and reviews the previous knowledge of the students and awakens their need to apply the learning and communication strategies. With this approach the student feels motivated, receptive, active and involved in class; the atmosphere in class is relaxed and open so that the communication is completely real.

Teaching staff

Qualified teachers licensed in Hispanic Philology from different universities teach these courses; authors of didactic material, and all of them are experts in teaching Spanish as a foreign language.

Language groups

The ideal is ten students maximum per class, in order to allow for the students to verbally communicate in pairs, small groups and class discussions under the professor's supervision. However, it depends on the number of students that will come and their level.

Levels

The first week all of the students will take a test to measure their level of proficiency and be placed accordingly in a class. This language exam consists of a grammar section and an oral section, in order for the teacher to accurately evaluate the level of each student.

The students will know the same day that they take the test which class they are in, their teacher, and their manuals.

For each level *Prisma* Method has a different set of books. The levels are:

- A1 BEGINNERS
- A2 ELEMENTARY
- B1 INTERMEDIATE
- B2 ADVANCED
- C1 HIGHER ADVANCED
- C2 PROFICIENT

Evaluation

Attendance is very important in language classes in order to properly understand all of the foreign language structures and vocabulary that will be taught. It is mandatory and will be strongly enforced.

The final grade consists of five different parts as reflected in the grade breakdown:

- 20% Class participation & attendance
- 20% Continuous evaluation (the daily effort for speaking Spanish in class, quizzes, and practicing the learned structures)
- 15% Homework

15% Midterm exam
30% Final exam

The Exams

The exams consist of five parts: grammar, reading, writing, listening and speaking. The exams will be weighted as follows:

30% Grammar
10% Reading
20% Writing
10% Listening
30% Speaking

The final exam will have the same format as the midterm exam. It is a cumulative exam, including material from throughout the entire course. The teacher will place more emphasis on the final exam because it is cumulative. Student improvement will also significantly affect the overall grade.

BIBLIOGRAPHY

Manuals

V.V.A.A., Metodo Prisma, Editorial Edinumen. Levels: B2, Student's book and workbook.

índice de contenidos

Unidad 1 9

Funciones comunicativas

- Pedir y dar consejo
- Pedir o exigir formalmente
- Constatar la realidad y emitir juicios de valor

Contenidos gramaticales

- Pretérito imperfecto de subjuntivo: morfología
- Contraste presente/imperfecto de subjuntivo
- Correspondencia de tiempos indicativo/subjuntivo
- Oraciones impersonales con indicativo/subjuntivo

Contenidos léxicos

- La salud
- Prevenciones sanitarias para viajar

Contenidos culturales

- Arquitectura modernista catalana
- El sistema sanitario español
- Colombia
- Literatura: Pío Baroja

Unidad 2 21

Funciones comunicativas

- El discurso referido en pasado
- Reproducir una conversación
- Expresar sorpresa, incredulidad e indiferencia
- Transmitir y resumir una información

Contenidos gramaticales

- El estilo indirecto
- Correlación de tiempos

Contenidos léxicos

- Nuevos medios de comunicación: foro, chat, correo electrónico y SMS

Contenidos culturales

- Nuevas tecnologías en la educación: la escuela del futuro
- Usos de la telefonía móvil en el contexto sociocultural en España

Unidad 3 35

Funciones comunicativas

- Identificar y describir objetos, lugares y personas
- Dar información secundaria
- Hablar de algo resaltándolo y hacer objeciones
- Pedir información sobre si se sabe o conoce algo/a alguien

Contenidos gramaticales

- Oraciones adjetivas o de relativo: contraste indicativo/subjuntivo (antecedente conocido y desconocido)
- Pronombres y adverbios relativos (con preposición)

Contenidos léxicos

- Ocio y tiempo libre
- Léxico para realizar una subasta

Contenidos culturales

- Literatura: Ramón Gómez de la Serna
- El ocio de los jóvenes españoles
- El voluntariado y las ONG

Unidad 4 49

Funciones comunicativas

- Hablar del desarrollo de las acciones
- Valorar algo cuantificando

Contenidos gramaticales

- Perífrasis de infinitivo, gerundio y participio
- Verbos de cambio: *ponerse, volverse, convertirse, hacerse, llegar a ser, quedarse/acabar y terminar/acabar*
- Acepciones de "dejar"

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con el cine

Contenidos culturales

- El cine español
- El director de cine español Pedro Almodóvar

Nota: se incluyen los contenidos culturales tanto de PRISMA del alumno como de PRISMA del profesor.

Funciones comunicativas

- Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oralmente
- Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo en un registro formal e informal
- Narrar una historia o anécdota
- Hablar de trayectorias vitales

Contenidos gramaticales

- Conectores de la argumentación
- Revisión: usos de pasados

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con la música
- Léxico relacionado con la pintura

Contenidos culturales

- El problema de la piratería musical en España
- Música latina. Celia Cruz, Ricardo Arjona y Shakira
- La zarzuela
- El cubismo: Pablo Ruiz Picasso y Juan Gris
- Literatura: Federico García Lorca

Funciones comunicativas

- Expresar hipótesis en el pasado
- Expresar condiciones posibles y poco probables en el presente y en el futuro
- Expresar condiciones irreales en el pasado

Contenidos gramaticales

- Pretérito imperfecto de subjuntivo
- Revisión del imperativo
- Estructuras condicionales:
 - *Si* + presente + presente de indicativo/futuro simple/imperativo
 - *Si* + imperfecto de subjuntivo + condicional simple
 - *Si* + pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo + condicional compuesto o pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo
 - *De* + infinitivo compuesto + condicional compuesto

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con la historia
- Textos formales: administrativos, jurídicos

Contenidos culturales

- Historia de España: II República, Guerra Civil, Posguerra
- Exilio
- Biografías de Miguel Hernández, Camilo José Cela, Rafael Alberti y José Antonio Primo de Rivera
- Literatura: Gabriel García Márquez y Jorge Luis Borges

Funciones comunicativas

- Hacer juicios de valor
- Dar una opinión argumentando/expresando acuerdo o desacuerdo
- Hacer recomendaciones
- Valorar propuestas, aceptarlas y rechazarlas
- Identificar lugares y personas

Contenidos gramaticales

- Oraciones de relativo
- Presente e imperfecto de subjuntivo
- Discurso referido
- Estructuras condicionales

Contenidos léxicos

- La empresa
- Profesiones y actividades
- El local comercial

Contenidos culturales

- Empresa y empleo

Funciones comunicativas

- Definir y describir
- Valorar acciones, estados, objetos y hechos
- Juzgar

Contenidos gramaticales

- Usos de *ser* y *estar* (repass)
- La voz pasiva: *ser* y *estar*
- *Ser, estar* + adjetivo (cambio de significado o matiz)
- *Ser* + *bueno, malo*
- *Estar* + *bien, bueno, mal, malo*
- Expresiones descriptivas con *ser* y *estar*

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con el arte
- Léxico para la descripción crítica y valoración

Contenidos culturales

- El Museo Guggenheim de Bilbao
- Eduardo Chillida
- Frida Kahlo y Diego Rivera

Funciones comunicativas

- Hablar de apariencias y parecidos
- Valorar una información y dar opiniones
- Hacer comparaciones o establecer diferencias
- Describir a través de comparaciones imaginarias

Contenidos gramaticales

- Verbo *parecer(se)*
- Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo absoluto y relativo; la desigualdad
- Oraciones comparativas contrastivas
- Expresiones comparativas:
 - *Es lo mismo que...*
 - *Muy diferente a/de...*
 - *No se parece en nada a...*
 - *No tiene nada que ver con...*
- *Como si/ni que* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con la familia y las relaciones personales
- Léxico relacionado con la fiesta de carnaval

Contenidos culturales

- Literatura: Antonio Skármeta, Almudena Grandes
- *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela
- Estereotipos sobre lo hispano
- La familia actual en Hispanoamérica
- Los carnavales de Cádiz y Santo Domingo

Funciones comunicativas

- Hablar sobre los demás, expresar indiferencia o desentendimiento, aclarar o matizar, expresar una opinión con mayor o menor implicación
- Destacar aspectos del carácter

Contenidos gramaticales

- Estructuras intensificadoras y atenuadoras para hablar de otros y para opinar
- Impersonalidad
- Verbo *ser* con adjetivos de descripción: matices y diferencias

Contenidos léxicos

- Adjetivos de carácter
- La fama

Contenidos culturales

- Los refranes en español
- Puerto Rico: el *spanglish*
- El valor de las palabras malsonantes en España

Funciones comunicativas

- Expresar sentimientos, gustos, emociones
- Rectificar una información

Contenidos gramaticales

- Revisión de pronombres relativos
- Concordancia verbal: modos indicativo y subjuntivo

Contenidos léxicos

- La gastronomía y los sentidos

Contenidos culturales

- Gastronomía española. La matanza del cerdo en España
- Literatura: Isabel Allende, Lucía Etxebarría, Manuel Vicent
- *La colmena* de Camilo José Cela

Funciones comunicativas

- Contrastar opiniones
- Opinar teniendo en cuenta si la información es conocida o desconocida por el interlocutor
- Intentar convencer a alguien
- Exponer las razones de algo
- Dar la razón a alguien
- Decir a alguien que está equivocado
- Decir a alguien que está en lo cierto

Contenidos gramaticales

- Oraciones subordinadas concesivas: *aunque* con indicativo y con subjuntivo
- Estructuras reduplicativas con subjuntivo

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con los deportes

Contenidos culturales

- Bolivia

Funciones comunicativas

- Dar instrucciones para llevar a cabo una reclamación
- Describir objetos detallando sus características para diferenciarlos de los demás
- Reclamar, expresar indignación, rechazar una propuesta amablemente, expresar finalidad

Contenidos gramaticales

- Oraciones finales
- Transmisión del estilo indirecto al directo

Contenidos léxicos

- Léxico relacionado con los viajes, aeropuerto y equipajes

Contenidos culturales

- Chile
- Literatura: Antonio Muñoz Molina, Luis Sepúlveda
- La polémica entre los términos "castellano" y "español"

Revisión 6-10

Funciones comunicativas

- Expresar opinión
- Comparar dos imágenes
- Definir, describir y valorar
- Expresar sentimientos, gustos y emociones

Contenidos gramaticales

- Verbos de opinión con indicativo/subjuntivo
- Oraciones comparativas
- *Ser y estar*
- *Ser + bueno, malo*
- *Estar + bien, bueno, mal, malo*
- Oraciones relativas

Contenidos léxicos

- Los museos
- Internet

Contenidos culturales

- *Las Meninas* de Diego Velázquez
- Museos estatales españoles

En el método se han usado los siguientes símbolos gráficos:



Trabajo individual



Hablar



Audio

[1]

[Número de la grabación]



Trabajo en parejas



Escribir



Léxico



Trabajo en pequeño grupo



Leer



Profesor



Trabajo en gran grupo o puesta en común



Jugar



Tareas para realizar en casa