

ASIGNATURA: **Cine español**

1º cuatrimestre: Cine español I
2º cuatrimestre: Cine español II

OBJETIVOS

Los objetivos del curso son comentar críticamente las películas proyectadas en clase y profundizar, a través del cine, en el conocimiento del español conversacional (registros formales e informales, variedades dialectales, etc.). Asimismo, son objetivos del curso el análisis de cómo la realidad social española queda reflejada en las películas y el análisis de cómo el cine español da respuesta a la demanda social de cada momento.

PROGRAMA

En este curso se proyectarán películas y fragmentos de algunas de las cintas más representativas del cine español desde los orígenes hasta la actualidad. Se analizarán algunas de las producciones de autores consagrados, como Buñuel, Bardem, García Berlanga, Saura, etc., y se prestará especial atención a algunas producciones de los directores más significativos de las dos últimas décadas (Almodóvar, Trueba, Amenábar, Medem, Miró, entre otros).

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Herederó, C. F., (1999), *Veinte nuevos directores*, Madrid, Alianza.
Seguín, J. C., (1996), *Historia del cine español*, Madrid, Acento Editorial.
Torres, A. M., (1996), *Diccionario Espasa de cine español*, (edición de bolsillo), Madrid, Espasa.