



Universitat Autònoma  
de Barcelona

## CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA

*Número de sesiones: 30*

*Duración de cada sesión: 1,5 h.*

*Duración total del módulo: 45 horas*

## INTRODUCCIÓN AL CURSO

Este curso empieza con una explicación amplia de la historia española que pretende dar a los estudiantes un marco general en el que puedan colocar los temas que se tratarán con posterioridad. Después se examinarán las diferentes culturas en España: Castilla, Cataluña, el País Vasco y Galicia, prestando especial atención a la lengua, la nacionalidad y las implicaciones políticas. El resto del curso versará sobre los diversos aspectos de la Civilización Española (entendiendo como civilización tanto el modo de vida como la sociedad en general), que se explicarán básicamente a través de los modos de expresión artística (Pintura, Arquitectura, Literatura, Música y Cine). Con la utilización de conceptos provenientes de estos temas los estudiantes verán cómo España pasó de ser un país polarizado a un, por lo menos supuestamente, referente occidental.

## REQUISITOS

- Dominio del Español

## CONTENIDOS

Historia de España, desde la antigüedad hasta la actualidad. Coexistencia de civilizaciones y religiones. Modelos de nación.

Lengua y Cultura. Regiones, nacionalidades, símbolos e identidades.

Expresiones culturales, España a través del arte. El cine español desde la censura de los 50 hasta la 'hollywoodización' de hoy. Modernización, búsqueda de expresión, conciencia de clase y crisis moral a través de la pintura, la escultura, la arquitectura, la literatura y la música.

## CALIFICACIÓN

**Examen parcial (30%):** Se trata de un examen tipo test con un total de 75 preguntas. Cada pregunta tendrá cuatro posibles respuestas y sólo una de ellas será correcta. No habrá penalización por respuestas incorrectas.



Universitat Autònoma  
de Barcelona

**Trabajos (30%):** Durante el curso se verán un total de tres películas, cada una de ellas corresponde a un periodo importante de la historia de España y de su desarrollo artístico. Por cada película se entregará a los estudiantes un artículo que deberán utilizar para realizar un total de tres trabajos (uno por cada película) de una longitud de 2-3 páginas.

Se dará la oportunidad de realizar trabajos extra para mejorar la nota final.

**Final Exam (40%):** En este examen los estudiantes deberán escoger una entre las tres posibles propuestas, que pueden ser: el desglose guiado de un tema tratado en clase, el comentario de un gráfico o un artículo enmarcándolo en el contexto histórico/artístico al que pertenece, etc. En este caso los estudiantes podrán utilizar sus apuntes y otras fuentes de información a su disposición para escribir un ensayo breve de un máximo de dos páginas de longitud (a dos caras).

#### BIBLIOGRAPHY

Altamira y Crevea, Rafael, *Historia de España y de la Civilización española*, Barcelona: Editorial Crítica, 2001.

Piemontese Ramos, Luisa, *España: Temas de cultura y civilización*, Florence: Heinle, 2003.

Cantarino, Vicente M., *Civilización y cultura de España*, New Jersey: Prentice Hall, 2005.