

ASIGNATURA: **Historia del arte español antiguo y medieval**

1º cuatrimestre: De Altamira a la Alhambra

2º cuatrimestre: Del Camino de Santiago a las grandes catedrales góticas

## OBJETIVOS

Dar una visión de las principales manifestaciones artísticas en la Península Ibérica desde la prehistoria hasta el arte islámico. En el segundo cuatrimestre se dará una visión del arte románico, gótico y mudéjar.

## PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE

- Las primeras manifestaciones artísticas: el arte rupestre en la Península Ibérica
- El arte de los primeros colonizadores: fenicios, griegos, cartagineses
- El arte de los pueblos íberos y celtas
- El arte romano en Hispania
- El arte visigodo
- El arte asturiano
- El arte islámico: el período califal, el período de taifas, el período africano, el período granadino
- El arte mozárabe

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOZAL, V., (1978), *Historia del Arte en España I*, Madrid, Istmo.

BORRÁS, G.M., *La Alhambra y el Generalife*, Madrid, Anaya Monografías.

POSADAS, J., (1985), *La Alhambra y la contribución de la civilización árabe a la historia. La influencia de los árabes en el desarrollo histórico de España*, Madrid Barcelona, Ciencia Cultura y Política

DL.YARZA, J., (1979), *Arte y arquitectura en España 500-1250*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

## PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

- El románico en la Península Ibérica: origen y evolución
- La arquitectura románica pirenaica y su evolución en Cataluña, Aragón y Navarra
- La arquitectura románica en el camino de Santiago
- El románico en el reino de León
- El románico en Castilla
- La pintura románica
- La escultura románica
- El arte cisterciense en España
- El románico de ladrillo: el arte mudéjar
- La arquitectura gótica en Castilla: las grandes catedrales del siglo XIII
- Los grandes monumentos góticos en la Corona de Aragón
- El gótico del siglo XV en los reinos peninsulares
- La pintura gótica
- La escultura

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AZCÁRATE, J.M., (1990), *Arte gótico en España*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

BORRAS, G.M., (1990), *El arte mudéjar*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses.

BOZAL, V., (1978), *Historia del Arte en España I*, Madrid, Editorial Istmo.

LAMBERT, E., (1982), *El arte gótico en España en los siglos XII y XIII*, Madrid, Editorial Cátedra.

SUREDA, J., (1985), *La pintura románica en España*, Madrid, Alianza Forma.

SUREDA, J., (1989), *La pintura románica en Cataluña*, Madrid, Alianza Forma.