

ASIGNATURA: **Historia del arte español moderno y contemporáneo**

1º cuatrimestre: Del Escorial a Velázquez

2º cuatrimestre: De Goya a Gaudí y Dalí

OBJETIVOS

Dar una visión del arte español desde finales del siglo XV hasta el siglo XVIII.
Dar a conocer lo más ampliamente posible el arte hispánico desde Goya hasta la actualidad.

PROGRAMA DEL PRIMER CUATRIMESTRE

- El primer renacimiento: El estilo plateresco
- La arquitectura de finales del siglo XV: estilo Reyes Católicos
- La arquitectura herreriana
- La escultura renacentista
- La pintura del renacimiento
- El siglo de oro de las artes hispánicas: la arquitectura y la imaginería barroca
- Los grandes pintores: Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo, Alonso Cano, Valdes Leal
- El arte del siglo XVIII: arquitectura, escultura y pintura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

AYALA MALLORY, N., (1991), *Del Greco a Murillo, la pintura española del siglo de Oro*, Madrid, Alianza Forma.

BONET CORREA, A., (1985), *Arquitectura barroca en España*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

BOZAL, V., (1978), *Historia del Arte en España I y II*, Madrid, Editorial Istmo.

BROWN, J., (1988), *Imágenes e ideas en la pintura española del siglo XVII*, Madrid, Alianza Forma.

CHECA, F., (1983), *Pintura y escultura del Renacimiento en España 1450-1600*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

MARTÍN GONZÁLEZ, J.J., (1998), *Escultura barroca en España 1600-1770*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

NIETO ALCAIDE-MORALES-CHECA, (1989), *Arquitectura del Renacimiento en España*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

PÉREZ SÁNCHEZ, A., (1992), *Pintura barroca en España 1600-1750*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

PROGRAMA DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE

- La vida y la obra de Francisco de Goya
- El neoclasicismo: arquitectura, escultura y pintura
- El romanticismo
- La escultura romántica y naturalista
- La pintura histórica: El impresionismo en España
- El modernismo: Gaudí, Domènech i Montaner, Puig i Cadafalch
- Picasso
- Dalí
- Miró
- Los grandes artistas más recientes

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BASSEGODA, J., (1976), *El modernismo en Cataluña*, Barcelona, Nuevo Arte Thor.

BOZAL, V., (1978), *Historia del Arte en España I y II*, Madrid, Istmo.

BOZAL, V., (1994), *Goya y el gusto moderno*, Madrid, Alianza Forma.

BRIHUEGA, J., (1993), *Miró y Dalí: los grandes surrealistas*, Madrid, Anaya Monografías.

HERNANDO, J., (1989), *Arquitectura en España 1700-1900*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

PÉREZ SÁNCHEZ, A., (1990), *Goya*, Barcelona, Planeta

REYERO, C.-FREIXA, M., (1995), *Pintura y escultura en España 1800-1910*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

SCHUMETZLER, R., (1982), *El modernismo*, Madrid, Alianza Forma.

URRUTIA, Á., (1997), *Arquitectura española siglo XX*, Madrid, Manuales Arte Cátedra.