

CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA *Estudios Mediterráneos*

Total horas: 45

Créditos recomendados: 6 ECTS – 3 US

OBJETIVOS

Este curso empieza con una explicación amplia de la historia española que pretende dar a los estudiantes un marco general en el que puedan colocar los temas que se tratarán con posterioridad. Después se examinarán las diferentes culturas que existen en España: Castilla, Cataluña, el País Vasco y Galicia, prestando especial atención a la lengua, la nacionalidad y las implicaciones políticas. El resto del curso versará sobre los diversos aspectos de la Civilización Española (entendiendo como civilización tanto el modo de vida como la sociedad en general), que se explicarán básicamente a través de los varios modos de expresión artística (Pintura, Arquitectura, Literatura, Música y Cine). A través de la utilización de conceptos provenientes de estos temas los estudiantes verán cómo España pasó de ser un país polarizado en tensión constante a convertirse en un país occidental completamente moderno.

Aunque se entiende el curso como una introducción básica a los diversos aspectos de la sociedad española actual, no se trata tan sólo del tratamiento por separado de la Historia, la Sociología o la Antropología, si no de la comprensión de las múltiples conexiones e implicaciones existentes entre estos y otros temas, con el objetivo final de caracterizar los grandes cambios que han tenido lugar en España en los últimos 50 años a través de la utilización de nombres como Picasso, Berlanga, Calatrava, Nonell, Miró, Dalí, García Lorca, Machado, Almodóvar, Goya o Alberti.

Teniendo en cuenta que se trata de un curso en lengua española, se pondrá especial atención en la creación y comprensión de un vocabulario específico que permita a los estudiantes utilizar los términos adecuados de cada uno de los temas.

REQUISITOS

Dominio del Español (nivel B2 MERC)

Cabe destacar que aunque las clases se impartirán en español, los estudiantes podrán realizar sus exámenes/trabajos escritos en otros idiomas (inglés, francés, alemán, italiano y portugués).

CONTENIDOS

Contenido	Actividades
Introducción y Temario. Hª Antigua. Habitantes y Visitantes.	
Hª Medieval. Coexistencia Religiosa. Historia Moderna. Imperio y Fe.	
Cultura Moderna. Barroco-Ilustración. S. XIX. Estado(s) Fallido(s).	
S. XX. Guerra y Crecimiento (I). S. XX. Guerra y Crecimiento (II).	
Arte español, medieval y moderno.	Examen parcial
Arte español contemporáneo. El cine español desde “La Españolada” hasta la “Hollywoodización”	
El movimiento hippie en Barcelona y “la movida” punk madrileña. Explosión del arte postmoderno en España.	Test sobre el arte español.
Introducción a la política española. Nacionalismo español.	
Nacionalismo catalán y gallego. Nacionalismo vasco.	
	Independentismo catalán. Terrorismo en España.
España multicultural.	Migraciones españolas.
Sociología española básica.	España y América Latina.
	La familia española. Crisis económica y desempleo.
Televisión española y medios de comunicación.	Examen final.

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Identificar los principales periodos de la historia de España.
2. Describir las decisiones/eventos que cambiaron el curso de la historia.
3. Entender las formas de vida y las mentalidades colectivas de cada periodo.
4. Identificar las características básicas de la producción artística y cultural de cada periodo.
5. Reconocer los nombres y las obras de arte de los artistas españoles más importantes.
6. Caracterizar el funcionamiento básico de la actual estructura política española.
7. Describir el funcionamiento básico de la actual economía española.
8. Comprender la sociedad española desde el nivel demográfico más genérico a la vida diaria de una familia corriente.
9. Analizar la diversidad nacional desde un punto de vista crítico.
10. Ser capaz de discutir sobre las principales cuestiones políticas/económicas/sociales de la actualidad.

METODOLOGÍA

Durante la primera mitad del semestre, las clases serán de tipo magistral y se complementarán con material visual i con actividades cortas que se realizarán en clase con fuentes primarias como documentos históricos. La segunda mitad del semestre será mucho más proactiva, las clases magistrales serán menos en número y más ligeras en contenido. Así mismo, se animará a los estudiantes a que participen tanto como sea posible y a que discutan los temas tratados. Además, durante este periodo se realizarán al menos cuatro actividades de clase (de la duración total de la sesión) para que los estudiantes puedan ampliar sus conocimientos en temas más específicos. Estas actividades serán diversas (debates, trabajo individual o en grupo), pero siempre implicarán la lectura de artículos académicos relevantes.

EVALUACIÓN

Examen parcial: 30%

Test: 20%

Actividades en clase: 25%

Examen final: 25%

Examen parcial (30%): Examen tipo test con 75 preguntas. Cada pregunta tendrá cuatro posibles respuestas y sólo una será correcta.

Tests (20%): Dos tests con preguntas diversas basadas en temas especialmente importantes tratados en clase tanto con la explicación del profesor como con material visual/de lectura extra.

Actividades de clase (25%): Durante el semestre se realizarán diversas actividades de clase o casos prácticos que se centrarán en temas más específicos o relevantes relacionados con los contenidos generales. Las actividades serán diversas dependiendo del material proporcionado, y podrán ser actividades escritas individuales o en grupo, discusiones de grupo o debates en clase. Durante estas actividades, se espera que los estudiantes trabajen en el material proporcionado por el profesor y que completen los objetivos de la sesión. Son necesarios un comportamiento adecuado y un compromiso con las actividades para poder asumir la nota completa.

Examen final (25%): Una o dos preguntas amplias que deberán ser respondidas en forma de ensayo. Cada una de estas preguntas tendrá que ser respondida en un espacio limitado. La respuesta debe probar tanto la comprensión del tema específico como su habilidad para conectar diversas explicaciones y actividades en clase.

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Se proporcionará un dossier con lecturas a los estudiantes para que las realicen con anterioridad a las clases.

Lecturas recomendadas:

- ALCÁNTARA, Manuel & MARTÍNEZ, Antonia, Política y Gobierno en España, Ed. Tirant Lo Blanch, 2001.

- ALTAMIRA y CREVEA, Rafael, Historia de España y de la Civilización española, Editorial crítica, 2001.

- ÁLVAREZ JUNCO, José, Las Historias de España, Crítica, 2013.

- BENET, Vicente J., El cine español: Una historia cultural, Paidós, 2012.

- BOTTI, Alfonso, Cielo y dinero, Alianza, 2008.

- BOZAL, Valeriano, Historia del Arte en España (2 vols.), ISTMO, 2011.

- CANTARINO, Vicente M., Civilización y cultura de España, Prentice Hall, 2005.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando & GONZÁLEZ VESGA, J.M., Breve Historia de España, Alianza, 2012.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, España desde el Arte, Planeta, 2007.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, Fernando, Breve historia de la cultura en España, Planeta, 2008.
- MOA, Pío, Una historia chocante, Ediciones Encuentro, 2010.
- MOREIRAS MENOR, Cristina, Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática, Prodhufi, 2002.
- NAVARRETE, Luis, Historia contemporánea de España a través del cine, Síntesis, 2009.
- NAVARRO, Vicenç, El subdesarrollo social de España, Anagrama, 2006.
- OPERÉ, Fernando & DOUGLASS, Carrie B., España y los españoles de hoy, Plaza y Janés, 2007.
- PIEMONTESE RAMOS, Luisa, España: Temas de cultura y civilización, Heinle, 2003.
- SAZ CAMPOS, Ismael & ARCHILÉS CARDONA, Ferran (eds.), Estudios sobre nacionalismo y nación en la España contemporánea, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2011.
- VALDEÓN, Julio et alii, Historia de España, Espasa, 2011.
- VILAR, Pierre, Historia de España, Booket, 2008.